

附件 3

“笔墨中国”汉字书写大赛上海赛区比赛方案

根据《教育部办公厅关于举办第六届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2024〕2号）精神，特委托上海教育报刊总社承办“笔墨中国”汉字书写大赛上海赛区比赛，并制定方案如下。

一、组织机构

承办单位：上海教育报刊总社

二、参赛对象与组别

参赛对象为上海大中小学在校学生、在职教师及社会人员。设硬笔和毛笔两个类别。每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 10 个组别。

三、参赛要求

大赛分为语言文字知识及书法常识评测、书法作品评比两部分。

（一）语言文字知识及书法常识评测

参赛者首先须进行语言文字知识及书法常识评测。参赛者于 2024 年 6 月 15 日 24:00 前登录中华经典诵写讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），按参赛指引完成报名。参加完成语言文字知识及书法常识测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格，合格者方可提交参赛作品并录制书写视频。书写视频和参赛作品图片需同时上传至大赛官网，上传时间截至 6 月 15 日 24:00。

为进一步浸润书法文化，鼓励参赛者阅读，自主报名时开通

图书推荐功能，每位参赛者可推荐一本自己喜爱的图书并写出推荐语，以增进阅读交流。

（二）书法作品评比

1. 内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表的为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

2. 形式要求

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm×42cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

3. 提交要求

（1）参赛者于 2024 年 6 月 15 日 24:00 前，登录中华经典诵写讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），按官网参赛提示要求正确、规范填写参赛者姓名、组别、作品名称、所在单位/学校等信息、指导教师姓名等信息（上海赛区六年级为初中组），完成作品上传。填报作品名称时，不得使用繁体字、异体字。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。作品要求为 2024 年新

创作的作品，由参赛者独立完成。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

(2) 上传作品：硬笔作品上传分辨率为 300dpi 以上的扫描图片，毛笔作品上传高清照片，格式为 jpg 或 jpeg，大小为 2—10MB，能体现作品整体效果与细节特点。参赛者创作作品时，应同步录制全身书写短视频，时长 1—2 分钟，显示清晰，能体现作者本人书写。入围全国赛的作品须根据比赛要求提交全身书写短视频（相关要求另行通知）。

(3) 参赛者务必保留纸质作品，如入围全国赛评审，届时参赛者须相关要求参评（相关要求另行通知）。

四、工作要求

各高校、各区语委、教育局加强宣传发动，鼓励有基础有特色的学校、基层单位积极组织师生、职工、市民参加，提高赛事知晓率、覆盖面和参与率。

五、奖项设置

“笔墨中国”汉字书写大赛上海赛区每个组别各评选出等第奖、优秀奖和优秀指导奖若干。

六、联系方式

联系人：沈老师、王老师

联系电话：021-33255719（工作日 9:00—16:00）、
17821748553